

EL ÁLBUM



LLUÍS PERMANYER



La fonda del Falcón ocupaba el edificio de la derecha y se amplió con la casa vecina

Hostelería italiana

Es un punto relevante de una zona de gran categoría. Y es que en el encuadre escogido por el fotógrafo se hallaban dos hoteles importantes, amén del monumento a un barcelonés histórico; pero justo enfrente, se encontraba ya otro hotel de categoría y un teatro distinguido con una antigüedad excepcional. Merece entrar en detalles.

El hecho que explica tamaño concentración quizá cuesta entenderla con la mentalidad actual, pues la Rambla exhibe desde hace mucho tiempo su relevancia y centralidad en otro sector. Debe ser valorado el haber trasladado allí el teatro de la Santa Creu ya en la embocadura del siglo XVII: supuso un foco de atracción ciudadana irresistible.

La energía de este escenario aconsejó la apertura del primer café a su vera: Caponata, en 1750, según la admirable investigación oceánica de Paco Villar. La vida intensa mandaba en esta área, pero se perfeccionó con las fondas, que con el tiempo incorporaron la de-

nomiación de hotel. Se trataba de establecimientos que les convenía estar cerca del mar y sobre todo en la calle que se había impuesto como la más relevante, al gozar de la mayor amplitud, centralidad y ser arbolada, cualidades destinadas a potenciar allí de forma excepcional el pulso ciudadano.

Las fondas Cuatro Naciones y Falcón dominaron con categoría la plaza del Teatre

Y fueron los italianos, en su mayoría piemonteses, los que se pusieron al frente de la hostelería y la restauración. Eran los pioneros, tal como nos reveló la sorprendente investigación luminosa de Àngel Miguelsanz.

En esta plaza del Teatre, que la voz popular la había denominado Pla de les Comèdies, la fonda del Falcón acabó siendo ampliada de forma

considerable hasta la esquina de Escudellers y pasó a ser hotel; a la izquierda desplegaba su autoridad Cuatro Naciones, que de fonda no tardó en incorporar la denominación afrancesada Grand Hotel. Establecimientos pues de categoría gracias a la profesionalidad de italianos como Primatesta, Durio, Fortos o Maffioli.

En este ambiente de tanta cualidad no fue de extrañar que en 1854 abriera la sastrería Enrique Morell: doblaba la esquina y con una hilera de tantos escaparates se adentraba de forma vistosa en la calle Escudellers; la numeración es ilustrativa: 1, 3, 5, y 7. En su anuncio incorporaba el calificativo de famosa y precisaba que vestía a la “hélite” (sic).

El cierre de Falcón se acabó de rematar con la transformación en Cosmos, un café barriobajero en la planta y el resto del edificio convertido en meublé. Lo peor estaba por venir, cuando le permitieron el derribo de la casa para levantar una fachada horrible y de una dimensión brutal que rompió el frágil equilibrio de este punto tan delicado y sentimental.

Y a Frederic Soler, que comenzó utilizando el alias de *Pitarra*, a tenor de lo que entonces escribía, no le ha quedado más remedio que probar su condición de actor: le permite lucir impasibilidad.●

ESTEVE PUIG / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

BANCOS BIEN RECIBIDOS

Celebro que en el paseo de Gràcia hayan instalado muchos bancos, de buen diseño y que por supuesto mejora el anterior: era tan equivocado y mal resuelto que acababa tumbado. En cambio, lamento que se haya escogido un modelo que no individualice los asientos mediante un simple apoyabrazos, elemento que aparte de su función primordial estaría destinado a evitar la transforma-

ción del banco en un lecho improvisado. En los buenos tiempos de la Guardia Urbana, cuando también vigilaba temas, digamos, menores, semejante comportamiento habría durado muy poco; ahora puede mantenerse una jornada entera, o más, tal como lo ha confirmado, pongo por caso, el espectáculo que exhibía el que está frente al número 74. Este comentario no es fruto de una reflexión abstracta, sino todo lo contrario: se basa en

la observación del uso que algunos tipos realizan en ese paseo elegante y con independencia de la franja horaria. Así las cosas, pienso en la soledad de quien escoge el modelo: actúa en el despacho sin tener bien presente la realidad. El resultado es inapelable y el suspenso cae entonces como una losa: bien merecida. En cualquier caso, celebro que haya donde sentarse, pues el paseo de Gràcia ha sido siempre un lugar para estar y mirar.

PULSO CIUDADANO

Acusación particular contra el ataque xenófobo de Bufalà

BADALONA La Generalitat y el Ayuntamiento de Badalona han coincidido en anunciar que comparecerán como acusación particular en el juicio contra el vecino de 32 años del barrio de Bufalà, que el pasado lunes agredió a varias personas del centro de menores inmigrantes. Paralelamente, desde la asociación de vecinos, critican al portavoz del PP, Xavier García Albiol, que pidió más vigilancia y ayuda a los vecinos que sufren actos incívicos de los internos del centro. Los vecinos aseguran que los jóvenes están muy integrados. / **Fede Cedó**

Cambio en la gestión de las emergencias en la petroquímica

TARRAGONA La gestión de las emergencias de los dos polígonos de la industria petroquímica de Tarragona se realizará desde el territorio, después de la mala experiencia de la explosión de Iqoxe. “Lo primero que haremos es volver al plan singular de emergencias químicas de Tarragona, porque tiene una especificidad que hay que trabajar”, anunció ayer Miquel Buch, conseller de Interior, en el Parlament. Buch destacó la necesidad de que los alcaldes de los municipios y los vecinos de la química dispongan de toda la información. / **Esteve Giralt**



COOPERATIVA AGROPECUÀRIA DE GAVA

Uno de los afectados en un cultivo inundado del Parc Agrari

Los agricultores del delta del Llobregat afean el “abandono” de los sistemas de drenaje

GAVÀ “Insostenible”, así calificaron ayer los presidentes de las cooperativas agrarias de Gavà y Viladecans la situación de los cultivos en su zona del Parc Agrari del Baix Llobregat. “Las infraestructuras hidráulicas son muy frágiles, obsoletas e insuficientes. Lo hemos denunciado en reiteradas ocasiones desde el año 2009”, recriminaron. “Si no se aplican medidas y las administraciones no se comprometen, la agricultura no puede seguir soportando las pérdidas que provocan las inundaciones”,

remataron los trabajadores del campo. El temporal *Gloria* les ocasionó daños de más de 1,5 millones de euros, pero afean el “abandono” de las infraestructuras desde hace tiempo. De hecho, explican que desde el año 2018 los cultivos anegados son una imagen bastante frecuente en esta zona, que cuenta con “mecanismos de bombeo insuficientes para desaguar el agua en el mar”. Estiman que se requieren inversiones de unos dos millones de euros para solventar el problema. / **Jose Polo**

La patronal de los pisos turísticos urge a la Generalitat a regular el alquiler de habitaciones

BARCELONA Apartur, la asociación que agrupa la mayor parte de los apartamentos turísticos de Barcelona, urgió ayer a la Generalitat a regular cuanto antes el alquiler vacacional de habitaciones, una práctica en estos momentos alegada conocida como *bed and breakfast*. “La Generalitat ha de regular el alquiler de habitaciones porque es el coladero por donde está entrando la mayor parte de la oferta de alojamiento turístico ilegal de Barcelona –dijo Enrique Alcántara, presidente de Apartur–. Es verdad que nos han dicho muchas veces que este decreto ley ya estaba prácticamente listo, pero nosotros aún confiamos en que esta vez sí

que sea así y lo tengamos en apenas un par de meses”. El martes el gobierno de la alcaldesa Ada Colau denunció que desde el mandato pasado aguarda a que el Govern elabore el decreto ley que permitirá al Ayuntamiento dictar su propia ordenanza sobre el alquiler de habitaciones. El Ayuntamiento también envió un ultimátum a las principales plataformas digitales de alquiler vacacional y les dijo que si en un mes y medio siguen colgando anuncios de pisos turísticos ilegales les pondrá las sanciones más duras que pueda. “Apoyamos plenamente al Ayuntamiento en su lucha contra la ilegalidad”, terminó Alcántara. / **Luis Benvenuty**